

**Управление образования и молодежной политики
администрации Октябрьского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Новое поколение»**

Принята на заседании
педагогического совета
От «29» мая 2021 г.
Протокол №4



Утверждаю:

Директор МБОУ ДО

«Дом детского творчества «Новое поколение»

О.А. Осович

«29» мая 2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«БРАВУШКИ»**

Возраст обучающихся 5-7 лет

Срок реализации 9 месяцев

Автор-составитель:

Москаленко Юлия Наильевна

педагог дополнительного образования

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бравушки»
Направленность	художественная
Составитель программы	Педагог дополнительного образования Москаленко Юлия Наильевна
Классификация	модифицированная общеразвивающая программа художественной направленности для детей
Учредитель	Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
Название учреждения	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Новое поколение»
Адрес учреждения	ХМАО - Югра Октябрьского района п.г.т. Приобье. ул. Строителей дом 28 А тел./факс 8(34678) 33-5-04
Целевая группа	Обучающиеся 5-7 лет, наполняемость 10-20 человек
Цель программы	Развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.
Задачи	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с деятельностью кукольного театра; • обучение технике изготовления кукол из ложек, перчаточных кукол, • обучение технике вождения перчаточных кукол, кукол из ложек <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие речи • развитие слухового и зрительного запоминания • развитие творческого мышления, воображения • развитие мелкой моторики <p><i>Воспитательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание навыков групповой работы • воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля игровой деятельности • формирование навыков выступления перед аудиторией
Ожидаемые результаты	<p><i>Обучающийся:</i></p> <p>Имеет представление о деятельности кукольного театра; знает алгоритм изготовления заготовки для перчаточной куклы и куклы из ложки, умеет водить за ширмой перчаточную куклу и куклу из ложки, разучивает роль, имеет опыт выступления перед аудиторией, умеет работать за ширмой с партнером, изменяет интонацию голоса в зависимости от требований сценария, контролирует собственную деятельность и поведение во время спектакля</p>
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
Сроки реализации	9 месяцев
Форма обучения	Очная
Режим занятий	2 раза в неделю по 2 учебных часа, продолжительность учебного часа 30 минут

Содержание

I	Пояснительная записка	4
1.1.	<i>Ожидаемые результаты</i>	5
1.2.	<i>Система отслеживания и оценивания результатов</i>	5
II	Учебно-тематический план	7
III	Календарный учебный график	7
IV	Учебный план	17
V	Содержание программы	17
VI	Организационно – педагогические условия реализации программы	18
6.1.	<i>Методическое обеспечение</i>	18
6.2.	<i>Информационное обеспечение</i>	19
6.3.	<i>Кадровое обеспечение</i>	19
6.4.	<i>Материально- технические условия</i>	19
VII	Воспитательная деятельность	19
VIII	Система работы с родителями	20
IX	Список литературы	21

I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.07.2021)
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" с изменениями и дополнениями от: 5 сентября 2019 г., 30 сентября 2020 г.
3. Письмо Министерства культуры России от 21.11.2013 N 191-01-39/06-Ги "О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств"
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)

Театр — один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным образованием и воспитанием, формированием эстетического вкуса, нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, воспитанием воли, развитием памяти, воображения, фантазии, речи, созданию положительного настроения, решением конфликтных ситуаций через игру.

Театр радует детей, воспитывает, развлекает и развивает их. Именно поэтому театрализованную деятельность так любят дети, а педагоги всего мира широко используют её в решении многих задач, связанных с образованием, воспитанием и развитием ребёнка.

Занятия по театральной деятельности даёт возможность детям познавать окружающий мир, жить в гармонии с ним, строить взаимодействие и общение друг с другом, развивают их способности в различных видах деятельности. Дети учатся смотреть на себя со стороны, изображая разные характеры и поступки: взаимопомощь, поддержку, жадность, хитрость и пр.

Выступления перед аудиторией формируют уверенность в себе, опыт социальных навыков поведения, способствуют развитию всех компонентов речи. Ведь участие в спектакле предполагает освоение не только содержательной, но и образовательной, эмоциональной стороны речи. В театрализованной деятельности решаются задачи всех образовательных областей и не только через воздействие на ребенка, но и через игру, в которой ребенок получает знания непроизвольно через практику действий.

Для детей 5-7 лет игровая деятельность является ведущей, им легче раскрыться через игру в куклы, легче говорить от лица кукольного персонажа, «спрятаться» за образом куклы.

Все постановки данной программы кукольные и театральные содержат элементы интерактивности, игры с залом, взаимодействия со зрителем.

Репертуар театра подбирается в соответствии с возрастом в лучших традициях российского театра и театра кукол.

Кукольный театр предполагает изучение простых видов кукол: перчаточных кукол, пальчиковых кукол, кукол на штырьке (куклы из ложки).

Самостоятельное изготовление кукол, костюмов, декораций это таинство, во время которого возникает персонаж с определенным характером. Кукла «оживает», обретает голос, эмоции, чувства, строится неповторимый мир, создается спектакль.

Занятия в театральной студии объединяют в себе все виды искусства, что так же дает возможность говорить с детьми не только об истории кукольного и традиционного театра, но и о живописи, об архитектуре, истории костюма и декоративно – прикладном искусстве.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- знакомство с деятельностью кукольного театра;
- обучение технике изготовления кукол из ложек, перчаточных кукол,
- обучение технике вождения перчаточных кукол, кукол из ложек

Развивающие:

- развитие речи
- развитие слухового и зрительного запоминания
- развитие творческого мышления, воображения
- развитие мелкой моторики

Воспитательные

- воспитание навыков групповой работы
- воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля игровой деятельности
- формирование навыков выступления перед аудиторией

1.1. Ожидаемые результаты.

Обучающийся:

- имеет представление о деятельности кукольного театра;
- знает алгоритм изготовления заготовки для перчаточной куклы и куклы из ложки
- умеет водить за ширмой перчаточную куклу и куклу из ложки
- разучивает роль
- имеет опыт выступления перед аудиторией
- умеет работать за ширмой с партнером
- изменяет интонацию голоса в зависимости от требований сценария
- контролирует собственную деятельность и поведение во время спектакля

2.1. Система отслеживания и оценивания результатов. Критерии оценки знаний, умений и навыков

Виды работы	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Алгоритм изготовления перчаточной куклы и куклы из ложки	Не знает алгоритм изготовления, на каждом этапе требуется помощь педагога.	Знает алгоритм, прибегает к помощи педагога при затруднениях, куклы выполнены творчески.	уверенно знает алгоритм изготовления кукол, не прибегает к помощи педагога, применяет творческое мышление, куклы

			отличаются оригинальностью и самобытностью
Речь, разучивание роли	Запоминает слова роли с трудом, испытывает затруднения при разучивании, не изменяет тембр голоса в зависимости от сценической ситуации и характера роли.	Запоминает роль, воспроизводит текст с заминками, меняет интонацию и тембр голоса в зависимости от требований роли.	Быстро и твердо запоминает текст роли, воспроизводить слова без ошибок заминок, легко меняет тембр голоса в зависимости от требований сценария и характера роли. Предлагает свои варианты произношения роли.
Вожделение кукол	Испытывает трудности в вождении кукол, перемещается за ширмой мешая партнерам, не может запомнить рисунок движения куклы.	Правильно водит куклы, взаимодействует с партнерами по спектаклю. Движения куклы не всегда передают характер роли.	Правильно водит куклу, движения соответствуют требованию роли, характеру роли. Легко двигается в пространстве за ширмой, взаимодействует с партнерами. Во время репетиций предлагает свои варианты построения мизансцены.

Этапы педагогического контроля

№ п/п	Срок проведения	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма подведения итогов
<i>Входной контроль</i>			
1.	сентябрь	Уровень развития речи, контактность, мотивация к творчеству	собеседование
<i>Текущая аттестация</i>			
2.	декабрь	Разучивание роли, речь	участие в кукольном представлении
<i>Итоговая аттестация</i>			
4.	май	Вожделение разных видов перчаточных кукол и кукол на штырьках. Выявление знаний, умений навыков по итогам прохождения обучения	Открытое занятие

II УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел программы	Количество учебных часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	4	2	2
2	Кукла из деревянной ложки	32	4	28
3	Перчаточная кукла	52	4	48
4	Постановка спектакля	48	4	44
	Итого	136	14	122

III КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Введение в программу (4 ч)							
1	02.09.21	18.15-19.45	теория	1	Знакомство, техника безопасности в ДДТ.	Каб.10	устный опрос
2	02.09.21	19.50-20.20	Теория	1	Знакомство, техника безопасности в ДДТ.	Каб.10	устный опрос
3	07.09.21	18.15-19.45	Практика	1	Собеседование, игра на сплочение группы.	Каб.10	собеседование
4	07.09.21	19.50-20.20	Практика	1	Собеседование, игра на сплочение группы.	Каб.10	контроль коммуникативных навыков
2. Кукла из ложки (32 ч)							
5	09.09.21	18.15-19.45	теория	1	Знакомство с разными видами кукол	Каб.10	устный опрос
6	09.09.21	19.50-20.20	теория	1	Знакомство с разными видами кукол	Каб.10	устный опрос
7	14.09.21	18.15-19.45	теория	1	Просмотр видеофрагментов кукольных спектаклей	Каб.10	устный опрос
8	14.09.21	19.50-20.20	теория	1	Просмотр видеофрагментов кукольных спектаклей	Каб.10	устный опрос

9	16.09.21	18.15-19.45	практика	1	Подготовка материалов для изготовления куклы из деревянной ложки	Каб.10	контроль моторики
10	16.09.21	19.50-20.20	практика	1	Подготовка материалов для изготовления куклы из деревянной ложки	Каб.10	контроль моторики
11	21.09.21	18.15-19.45	практика	1	Рисование эскиза куклы из деревянной ложки	Каб.10	контроль моторики
12	21.09.21	19.50-20.20	практика	1	Рисование эскиза куклы из деревянной ложки	Каб.10	контроль моторики
13	23.09.21	18.15-19.45	практика	1	Изготовление лица и волос куклы	Каб.10	контроль моторики
14	23.09.21	19.50-20.20	практика	1	Изготовление лица и волос куклы	Каб.10	контроль моторики
15	28.09.21	18.15-19.45	практика	1	Изготовление одежды для куклы	Каб.10	контроль моторики
16	28.09.21	19.50-20.20	практика	1	Изготовление одежды для куклы	Каб.10	контроль моторики
17	30.09.21	18.15-19.45	практика	1	Завершение изготовления куклы	Каб.10	контроль моторики
18	30.09.21	19.50-20.20	практика	1	Завершение изготовления куклы	Каб.10	контроль моторики
19	05.10.21	18.15-19.45	практика	1	Управление куклой из ложки	Каб.10	контроль моторики
20	05.10.21	19.50-20.20	практика	1	Управление куклой из ложки	Каб.10	контроль моторики
21	07.10.21	18.15-19.45	практика	1	Движение куклы под музыку	Каб.10	контроль ритмических навыков
22	07.10.21	19.50-20.20	практика	1	Движение куклы под музыку	Каб.10	контроль ритмических навыков
23	12.10.21	18.15-19.45	практика	1	Игра без слов	Каб.10	контроль пантомимики
24	12.10.21	19.50-20.20	практика	1	Игра без слов	Каб.10	контроль пантомимики

25	14.10.21	18.15-19.45	практика	1	Разучивание роли, речевые упражнения	Каб.10	контроль уровня развития речи
26	14.10.21	19.50-20.20	практика	1	Разучивание роли, речевые упражнения	Каб.10	контроль уровня развития речи
27	19.10.21	18.15-19.45	практика	1	Соединение слов и движения куклы	Каб.10	контроль уровня развития речи
28	19.10.21	19.50-20.20	практика	1	Соединение слов и движения куклы	Каб.10	контроль уровня развития речи
29	21.10.21	18.15-19.45	практика	1	Движение за настольной ширмой	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
30	21.10.21	19.50-20.20	практика	1	Движение за настольной ширмой	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
31	26.10.21	18.15-19.45	практика	1	Репетиция творческих номеров	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
32	26.10.21	19.50-20.20	практика	1	Репетиция творческих номеров	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
33	28.10.21	18.15-19.45	практика	1	Творческий показ мини концерта.	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
34	28.10.21	19.50-20.20	практика	1	Творческий показ мини концерта.	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
35	09.11.21	18.15-19.45	практика	1	Посвящение в актеры	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
36	09.11.21	19.50-20.20	практика	1	Посвящение в актеры	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
4. Перчаточная кукла (52 ч)							
37	11.11.21	18.15-19.45	теория	1	Подготовка материалов для перчаточной куклы	Каб.10	контроль моторики
38	11.11.21	19.50-20.20	теория	1	Подготовка материалов для перчаточной куклы	Каб.10	контроль моторики
39	16.11.21	18.15-19.45	Практика	1	Изготовление головы куклы	Каб.10	контроль моторики
40	16.11.21	19.50-20.20	Практика	1	Изготовление головы куклы	Каб.10	контроль моторики

41	18.11.21	18.15-19.45	Практика	1	Изготовления рубашки куклы	Каб.10	контроль моторики
42	18.11.21	19.50-20.20	Практика	1	Изготовления рубашки куклы	Каб.10	контроль моторики
43	23.11.21	18.15-19.45	Практика	1	Декорирование рубашки куклы	Каб.10	контроль моторики
44	23.11.21	19.50-20.20	Практика	1	Декорирование рубашки куклы	Каб.10	контроль моторики
45	25.11.21	18.15-19.45	Практика	1	Завершение изготовления куклы	Каб.10	контроль моторики
46	25.11.21	19.50-20.20	Практика	1	Завершение изготовления куклы	Каб.10	контроль моторики
47	30.11.21	18.15-19.45	теория	1	Управление перчаточной куклой	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
48	30.11.21	19.50-20.20	теория	1	Управление перчаточной куклой	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
49	02.12.21	18.15-19.45	практика	1	Управление перчаточной куклой	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
50	02.12.21	19.50-20.20	практика	1	Управление перчаточной куклой	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
51	07.12.21	18.15-19.45	практика	1	Движение куклы под музыку	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
52	07.12.21	19.50-20.20	практика	1	Движение куклы под музыку	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
53	09.12.21	18.15-19.45	практика	1	Движение куклы под музыку	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
54	09.12.21	19.50-20.20	практика	1	Движение куклы под музыку	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
55	14.12.21	18.15-19.45	практика	1	Игра без слов	Каб.10	контроль навыков вождения куклы

56	14.12.21	19.50-20.20	практика	1	Игра без слов	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
57	16.12.21	18.15-19.45	практика	1	Игра без слов	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
58	16.12.21	19.50-20.20	практика	1	Игра без слов	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
59	21.12.21	18.15-19.45	практика	1	Разучивание роли, речевые упражнения	Каб.10	контроль выполнения речевых упражнений
60	21.12.21	19.50-20.20	практика	1	Разучивание роли, речевые упражнения	Каб.10	контроль выполнения речевых упражнений
61	23.12.21	18.15-19.45	практика	1	Разучивание роли, речевые упражнения	Каб.10	контроль выполнения речевых упражнений
62	23.12.21	19.50-20.20	практика	1	Разучивание роли, речевые упражнения	Каб.10	контроль выполнения речевых упражнений
63	11.01.22	18.15-19.45	практика	1	Соединение слов и движения куклы	Каб.10	контроль выполнения речевых упражнений
64	11.01.22	19.50-20.20	практика	1	Соединение слов и движения куклы	Каб.10	контроль выполнения речевых упражнений
65	13.01.22	18.15-19.45	практика	1	Соединение слов и движения куклы	Каб.10	контроль выполнения речевых упражнений
66	13.01.22	19.50-20.20	практика	1	Соединение слов и движения куклы	Каб.10	контроль выполнения речевых упражнений
67	18.01.22	18.15-19.45	практика	1	Отработка движений за ширмой	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
68	18.01.22	19.50-20.20	практика	1	Отработка движений за ширмой	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
69	20.01.22	18.15-19.45	практика	1	Отработка движений за ширмой	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
70	20.01.22	19.50-20.20	практика	1	Отработка движений за ширмой	Каб.10	контроль навыков вождения куклы

71	25.01.22	18.15-19.45	практика	1	Изготовление декораций для творческих номеров	Каб.10	контроль моторики
72	25.01.22	19.50-20.20	практика	1	Изготовление декораций для творческих номеров	Каб.10	контроль моторики
73	27.01.22	18.15-19.45	практика	1	Изготовление декораций для творческих номеров	Каб.10	контроль моторики
74	27.01.22	19.50-20.20	практика	1	Изготовление декораций для творческих номеров	Каб.10	контроль моторики
75	01.02.22	18.15-19.45	практика	1	Изготовление бутафории для творческих номеров	Каб.10	контроль моторики
76	01.02.22	19.50-20.20	практика	1	Изготовление бутафории для творческих номеров	Каб.10	контроль моторики
77	03.02.22	18.15-19.45	практика	1	Изготовление бутафории для творческих номеров	Каб.10	контроль моторики
78	03.02.22	19.50-20.20	практика	1	Изготовление бутафории для творческих номеров	Каб.10	контроль моторики
79	08.02.22	18.15-19.45	практика	1	Репетиция творческих номеров	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
80	08.02.22	19.50-20.20	практика	1	Репетиция творческих номеров	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
81	10.02.22	18.15-19.45	практика	1	Репетиция творческих номеров	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
82	10.02.22	19.50-20.20	практика	1	Репетиция творческих номеров	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
83	15.02.22	18.15-19.45	практика	1	Репетиция творческих номеров	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
84	15.02.22	19.50-20.20	практика	1	Репетиция творческих номеров	Каб.10	контроль навыков вождения куклы

85	17.02.22	18.15-19.45	практика	1	Репетиция творческих номеров	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
86	17.02.22	19.50-20.20	практика	1	Репетиция творческих номеров	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
87	22.02.22	18.15-19.45	практика	1	Творческий показ мини концерта.	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
88	22.02.22	19.50-20.20	практика	1	Творческий показ мини концерта.	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
5. Постановка спектакля (48 ч)							
89	24.02.22	18.15-19.45	теория	1	Распределение ролей спектакля	Каб.10	опрос
90	24.02.22	19.50-20.20	практика	1	Распределение ролей спектакля	Каб.10	контроль коммуникативных навыков
91	01.03.22	18.15-19.45	практика	1	Читка ролей	Каб.10	контроль коммуникативных навыков
92	01.03.22	19.50-20.20	практика	1	Читка ролей	Каб.10	контроль коммуникативных навыков
93	03.03.22	18.15-19.45	практика	1	Читка ролей	Каб.10	контроль коммуникативных навыков
94	03.03.22	19.50-20.20	практика	1	Читка ролей	Каб.10	контроль коммуникативных навыков
95	10.03.22	18.15-19.45	теория	1	Разучивание роли, речевые упражнения	Каб.10	контроль выполнения речевых упражнений
96	10.03.22	19.50-20.20	практика	1	Разучивание роли, речевые упражнения	Каб.10	контроль выполнения речевых упражнений

97	15.03.22	18.15-19.45	практика	1	Разучивание роли, речевые упражнения	Каб.10	контроль выполнения речевых упражнений
98	15.03.22	19.50-20.20	практика	1	Разучивание роли, речевые упражнения	Каб.10	контроль выполнения речевых упражнений
99	17.03.22	18.15-19.45	теория	1	Подготовка кукол	Каб.10	контроль моторики
100	17.03.22	19.50-20.20	практика	1	Подготовка кукол	Каб.10	контроль моторики
101	22.03.22	18.15-19.45	практика	1	Подготовка кукол	Каб.10	контроль моторики
102	22.03.22	19.50-20.20	практика	1	Подготовка кукол	Каб.10	контроль моторики
103	24.03.22	18.15-19.45	теория	1	Подготовка бутафории	Каб.10	контроль моторики
104	24.03.22	19.50-20.20	практика	1	Подготовка бутафории	Каб.10	контроль моторики
105	05.04.22	18.15-19.45	практика	1	Подготовка бутафории	Каб.10	контроль моторики
106	05.04.22	19.50-20.20	практика	1	Подготовка бутафории	Каб.10	контроль моторики
107	07.04.22	18.15-19.45	практика	1	Подготовка декораций	Каб.10	контроль моторики
108	07.04.22	19.50-20.20	практика	1	Подготовка декораций	Каб.10	контроль моторики
109	12.04.22	18.15-19.45	практика	1	Подготовка декораций	Каб.10	контроль моторики
110	12.04.22	19.50-20.20	практика	1	Подготовка декораций	Каб.10	контроль моторики
111	14.04.22	18.15-19.45	практика	1	Работа с музыкальным сопровождением	Каб.10	контроль ритмических навыков

112	14.04.22	19.50-20.20	практика	1	Работа с музыкальным сопровождением	Каб.10	контроль ритмических навыков
113	19.04.22	18.15-19.45	практика	1	Работа с музыкальным сопровождением	Каб.10	контроль ритмических навыков
114	19.04.22	19.50-20.20	практика	1	Работа с музыкальным сопровождением	Каб.10	контроль ритмических навыков
115	21.04.22	18.15-19.45	практика	1	Монтаж декораций	Каб.10	контроль моторики
116	21.04.22	19.50-20.20	практика	1	Монтаж декораций	Каб.10	контроль моторики
117	26.04.21	18.15-19.45	практика	1	Репетиция в декорациях	Каб.10	контроль моторики
118	26.04.21	19.50-20.20	практика	1	Репетиция в декорациях	Каб.10	контроль моторики
119	28.04.21	18.15-19.45	практика	1	Репетиция в декорациях	Каб.10	контроль моторики
120	28.04.21	19.50-20.20	практика	1	Репетиция в декорациях	Каб.10	контроль моторики
121	03.05.22	18.15-19.45	практика	1	Отработка движений за ширмой	Каб.10	контроль коммуникативных навыков
122	03.05.22	19.50-20.20	практика	1	Отработка движений за ширмой	Каб.10	контроль коммуникативных навыков
123	05.05.22	18.15-19.45	практика	1	Отработка движений за ширмой	Каб.10	контроль коммуникативных навыков
124	05.05.22	19.50-20.20	практика	1	Отработка движений за ширмой	Каб.10	контроль коммуникативных навыков
125	12.05.22	18.15-19.45	практика	1	Репетиция спектакля	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
126	12.05.22	19.50-20.20	практика	1	Репетиция спектакля	Каб.10	контроль навыков вождения куклы

127	17.05.22	18.15-19.45	практика	1	Репетиция спектакля	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
128	17.05.22	19.50-20.20	практика	1	Репетиция спектакля	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
129	19.05.22	18.15-19.45	практика	1	Репетиция спектакля	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
130	19.05.22	19.50-20.20	практика	1	Репетиция спектакля	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
131	24.05.22	18.15-19.45	практика	1	Репетиция спектакля	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
132	24.05.22	19.50-20.20	практика	1	Репетиция спектакля	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
133	26.05.22	18.15-19.45	практика	1	Генеральный прогон спектакля	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
134	26.05.22	19.50-20.20	практика	1	Генеральный прогон спектакля	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
135	31.05.22	18.15-19.45	практика	1	Премьера спектакля с перчаточными куклами на публике.	Каб.10	контроль навыков вождения куклы
136	31.05.22	19.50-20.20	практика	1	Премьера спектакля с перчаточными куклами на публике.	Каб.10	контроль навыков вождения куклы

Содержание	Возрастные группы
	Старшая дошкольная группа 5-7 лет
Учебный период	
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе	01 сентября 2021 г. 31 мая 2022 г. 34 недели
1-е полугодие	01.09.2021 г. - 29.12.2021 г. 14 недель
2-е полугодие	10.01.2022 г. – 31.05.2022 г. 20 недель

Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе:	4 учебных часа
В 1 половину дня	-
Во 2 половину дня	4 учебных часа
Сроки проведения мониторинга реализации ДОП	28 октября 2021 г. 23 декабря 2021 г. 28 апреля 2021 г.
Организация социально - досуговой деятельности в каникулярный период	1- 6 ноября 2021 г. 29 декабря 2021 г. - 9 января 2022 г. 26 марта – 3 апреля 2022 г.
Летний период	
Календарная продолжительность летнего периода	01 июня 2022 г. - 31 августа 2022г.
	13 недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе:	-
В 1-ю половину дня	-
Во 2-ю половину дня	-
Праздничные дни	4 ноября, 31 декабря-9 января, 23 февраля, 8 марта, 2,9,10 мая

IV УЧЕБНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Вид деятельности	Возрастная категория	№ группы	Объем образовательной нагрузки	
			недельная	годовая
Кукольный театр	5-7 лет			
		1 группа	4	136
Итого		1 группа	4	136

V СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1 Введение в программу.

Собеседование для оценки уровня развития речи, контактность, уровня мотивации к творческой деятельности. Знакомство в группе, предоставление информации о предстоящей работе на учебный год, порядке и условиях реализации программы. Обсуждение репертуара на предстоящий учебный год. Принципы и правила работы в группе, законы работы в группе. Инструктаж по технике безопасности, комплексная безопасность в Доме детского творчества.

Раздел 2 Кукла из деревянной ложки.

Технология изготовления куклы из деревянной ложки, принципы управления куклой. Возможности движения куклы из ложки. Навыки движения за настольной ширмой. Создание одежды для куклы, декораций. Развитие речи, тембра, интонации, громкости, дикции. Разучивание роли к спектаклю, стихов к мероприятиям ДДТ. Подготовка мини концерта для открытого занятия. Творческий показ мини концерта для родителей. Посвящение в актеры.

Раздел 3 Перчаточная кукла.

Технология изготовления перчаточной куклы, принципы управления куклой. Создание декораций к спектаклю. Возможности движения куклы. Принципы движения за напольной ширмой, координация движений с партнерами по сцене. Передача голосом настроения. Этика и этикет актера и зрителя. Разучивание ролей к спектаклю.

Раздел 4 Постановка спектакля.

Актерские этюды с перчаточными куклами, репетиции, отработка мизансцен, подбор музыкального сопровождения к спектаклю. Монтаж декораций, репетиции в декорациях и костюмах. Движение под музыку. Разучивание интерактивных игр с залом. Премьера спектакля с перчаточными куклами на публике.

VI ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Методическое Обеспечение

Методологическими принципами данной программы являются:

Принцип единства сознания и деятельности, через совместную деятельность формируется актерский коллектив, способный выполнять творческие задачи.

Принцип развития предполагает формирование актерских навыков, повышение культурного уровня, развития творческого мышления и воображения.

Принцип научности. Обучающимся предлагаются для усвоения подлинные, научно обоснованные знания в механике, изобразительном искусстве, скульптуре, технологии ручного труда.

Формы организации учебного и творческого процесса:

Занятия проводятся в форме мастер-класса, творческой мастерской, игры, реализуются групповые репетиции; инсценировки; творческие показы, просмотр и посещение спектаклей;

Здоровье сберегающие технологии

- Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой
- Элементы биоэнергопластики – соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук.
- Технологии тренировки голоса

Педагогические технологии:

- Элементы технологии Педагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский, Л.В. Занков, И.П. Иванов, Е.Н. Ильин, Г.К. Селевко);
- Элементы Технология коллективного взаимообучения (А.Г. Ривин, В.К. Дьяченко);
- Технология коллективного творческого дела.
- Информационные технологии (компьютерные, мультимедиа).

6.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий:

1. Андрианова-Голицына И.А. «Я познаю мир. Театр» ООО «Издательство Астрель» 2000
2. Безымянная О. Школьный кукольный театр. М.: Айрис-пресс-рольф.2001.
3. Греф А. «Техника театра кукол» Издание Всероссийского Центра художественного творчества, 2003
4. Дангворт Р. «Домашний кукольный театр» Издательство «Росмэн» 2005
5. Деммени Е.С. «Школьный кукольный театр» Издательство «Феникс» 1999
6. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду – Великий Новгород, 2006.
7. Трифонова Н.М. Кукольный театр своими руками. М.: Айрис-пресс-рольф.2001.
8. Фоминцев А.И. Программа курса «Основы театрального искусства в школе 1-й ступени. 1-й класс».
9. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности младших школьников. /Программа и репертуар/. М.: Владос.2001
10. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 1998

6.3. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям:

- среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование – бакалавриат, направленность (профиль) которого, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;
- дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;

При отсутствии педагогического образования – дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства. Рекомендуются обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

6.4 Материально-технические условия

Для реализации программы необходимо:

Настольная ширма для кукольных представлений, напольная ширма, ткани для пошива кукол, бумага, клей ПВА, краски, карандаши, ложки деревянные неокрашенные (40 см), компьютер, оборудование для музыкального сопровождения.

VII ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитательная деятельность в творческом объединении осуществляется в соответствии с планом воспитательной работы и планом традиционных мероприятий учреждения

№	Мероприятие	Сроки
1	В память о детях Беслана	Сентябрь
2	Неделя безопасности движения	Сентябрь
3	Всемирный день туризма	Сентябрь
4	Мероприятие посвященное Дню любви и уважения	Октябрь
5	День матери	Ноябрь

6	Новогодние мероприятия	Декабрь
7	«Весеннее настроение» концертная программа, посвященная Международному женскому дню 8 Марта	Март
8	Открытый конкурс –фестиваль «Пасхальная весна»	Апрель
9	Парад Победы, посвященный Дню Победы советского народа в ВОВ 1941-1945 гг.	Май
10	День семьи	Май
11	Отчетный концерт ДДТ «Новое поколение»	Май

VIII СИСТЕМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМ

№	Форма работы	Содержание работы	Сроки
1	День открытых дверей	Ознакомление с работой творческого объединения, прием заявлений на обучение, формирование групп	Август
2	Родительское собрание	Введение в образовательную программу, выбор родительского актива	Сентябрь
3	Открытое занятие	Подведение итогов полугодия	Декабрь
4	Открытое занятие	Подведение итогов программы	Май
5	Консультирование	Консультирование родителей по всем интересующим вопросам	На протяжении всего периода обучения по программе
6	Просвещение	Размещение информации в новостной строке на официальном сайте МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение» и личном мини сайте педагога, интернет портале Padlet	На протяжении всего периода обучения по программе

IX СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андрианова-Голицына И.А. «Я познаю мир. Театр» ООО «Издательство Астрель» 2000
2. Безымянная О. Школьный кукольный театр. М.: Айрис-пресс-рольф.2001.
3. Греф А. «Техника театра кукол» Издание Всероссийского Центра художественного творчества, 2003
4. Дангворт Р. «Домашний кукольный театр» Издательство «Росмэн» 2005
5. Деммени Е.С. «Школьный кукольный театр» Издательство «Феникс» 1999
6. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду – Великий Новгород, 2006.
7. Трифонова Н.М. Кукольный театр своими руками. М.: Айрис-пресс-рольф.2001.
8. Фоминцев А.И. Программа курса «Основы театрального искусства в школе 1-й ступени. 1-й класс».
9. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности младших школьников. / Программа и репертуар /. М.: Владос.2001
10. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 1998